

Landauer Zeitung

Landauer Volksblatt

Theresia vom Kinde Jesu – Montag, 1. Oktober 2012 – Petrus Herbert

1,30 € / B 4403 A

REGIONALES

Auf Bauernhof: Bischof Schraml informiert sich über Landwirtschaft

BAYERN

Münchner Uniklinik gibt ungerechte Vergabe von Spenderorganen zu

WIRTSCHAFT

Spaniens Haushaltsziel wackelt nach der Bankenrettung

SPORT

FC Bayern siegt – drei bayerische Niederlagen in der Bundesliga

Mit stehenden Ovationen belohnt

Erfolgreiche Weltpremiere für „Oschnputtl – das Erbsenmusical“

Landau. (j1) Die großen Erwartungen in der ausverkauften Stadthalle wurden voll erfüllt. Die Weltpremiere des Erbsenmusicals „Oschnputtl“ am Freitag riss die begeistertsten Zuschauer zu minutenlangen stehenden Ovationen hin. Autor, Komponist, Darsteller und Produzent Tom Bauer war zufrieden, denn endlich sei sein „Lebens Traum in Erfüllung gegangen“. Bauer und sein 30-köpfiges Team haben im Vorfeld einen enormen Aufwand betrieben und in allen Bereichen der Musical-Produktion professionell gearbeitet. Zuletzt wurde sechs Monate lang in einem eigens umgebauten Kuhstall intensiv geprobt. Insgesamt neun Sprech- und Gesangsrollen kommen in dem Musical vor, und für die richtige Intonierung der Songs des Musicals sorgen die „Brima Stadtmusikanten“, eine Liveband unter der Leitung von Michael Reiß, die „hartnäckige Ohrwürmer“ verbreitete. Den großarti-



Die Stiefmutter (Evelin Attenberger) will dem Prinzen (Sebastian Hagengruber) den Schuh entreißen, rechts „Oschnputtl“ (Eva Petzenhauser). (Foto: Adam)

gen Erfolg der Premiere sieht Tom Bauer als Bestätigung für die hohe Qualität der Musiker und Darsteller. Neben der Musik wurde den Zuschauern eine detailverliebte, witzige

Inszenierung mit dem typischen Bauer'schen Humor geboten, der erwartungsgemäß gut ankam. Alle sechs Vorstellungen waren schon vor der Premiere ausverkauft.